

Дополнительная общеразвивающая программа «Край, в котором мы живём»

(Туристско-краеведческая направленность)

**Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 21 день**



**с.Ульяновка
ООО санаторий «Надежда»
2023г.**

Информационная карта

Название программы:	«Край, в котором мы живём»
Тип программы:	дополнительная общеразвивающая
Направленность программы:	туристско-краеведческая
Образовательная область:	краеведение
Вид программы по авторскому вкладу :	авторская
Форма организации содержания :	однопрофильная
Уровни усвоения программы:	базовый (15 дней) углубленный (6 дней)
Целевые установки программы:	воспитание гражданина, патриота
Сроки реализации программы:	21 день
Возраст обучающихся:	7-17лет

**ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
«КРАЙ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ».**

У каждого человека есть своя малая родина – место, где он родился и провёл первые детские годы. У кого-то малая родина – большой индустриальный центр, у кого-то – маленькая деревушка на берегу. И где бы ни жил человек впоследствии, его всегда тянет в родные места. Малая родина даёт ему силы для будущих успехов и достижений. Приятно ощущать, что есть на земле уголок, который может принять тебя и защитить в трудную минуту, уголок, где живут бесконечно дорогие твоему сердцу люди.

Для нас таким местом является Земля Пензенская, где столько интересного, загадочного и удивительного. Где замечательна в своей щедрости природа: даль перелесков и разнотравье лугов соседствуют с густыми лесами и неоглядной ширью полей; бескрайняя синь убегающих к горизонту равнин, перерезанная голубыми лентами речек, переходит в пронизанные солнцем рощи белоствольных берёз, могучих дубов и багряных рябин. Морозовский дендрарий и Белокаменский заповедный лесопарк, Кунчеровская и Попереченская степи, ахунские, сосновоборские и золотарёвские леса, Светлая Поляна, Сурское море, истоки реки Хопра, где из-под земли бьют 12 студёных ключей... Это о Пензенской земле, её красоте сказала поэтесса Матрёна Смирнова: «Край мой, единственный в мире!»

Нас повсюду окружают творения наших предков, будь то дома и церкви или глиняные игрушки. Мы даже говорим по-особому, припевая так, что любой сразу же узнает, что мы родом из Пензенской губернии.

Уникальность территории нашего края состоит ещё и в том, что в стране, пожалуй, нет больше таких мест, которые бы входили в состав пяти государств: Хазарский Каганат, Волжская Булгария, Золотая Орда, Казанское Ханство, Россия, Смешение разных народов способствовало рождению людей смелых и талантливых.

Мы по праву можем гордиться своим замечательным краем, история которого богата именами и событиями, вызывающими восхищение за землю, на которой родился и рос.

С нашим краем связаны имена видных деятелей революционно-освободительного движения в России – А.Н.Радищева, декабристов Анненкова, Громницкого, военачальника М.Н.Тухачевского, великого гения и поэта М.Ю.Лермонтова, литературного критика В.Г.Белинского. Здесь формировался талант М.Н.Загоскина, А.И.Куприна, Ф.В.Гладкова, А.Г.Малышкина и многих других писателей. На нашей земле берут начало творческие биографии выдающихся деятелей искусства: И.Мозжухина, В.И.Пудовкина, В.Э.Мейерхольда, Л.А.Руслановой. В Пензе творили такие мастера кисти, как К.А.Савицкий, И.С.Горюшкин – Сорокопудов. Весомый вклад в отечественную науку внесли наши земляки: филолог Ф.И.Буслаев, ботаник А.Н.Бекетов, физик Яблочков, нейрохирург Н.Н.Бурденко.

«Пензенский край по обилию талантов, возвращённых на его земле – один из самых богатых в стране» (И.Щеблынин)

«Мне не надо далее пенистых, не ищу иной красы я,
Край родимый, край мой Пензенский,
Ты и есть моя Россия!»

(А.А.Сазонов)

«Краевед, прежде всего – исследователь, маленький Колумб. Он влюблён в свой край, и это помогает ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных».

(В. Бианки)

«Любовь к своему народу начинается с любви к своим предкам»

(Э. де Суастьен)

«Традиции и обычаи предков наших – это и память народа, и история Отечества, не знать коих непростительно.

(М.Карамзин)

«Земля моих отцов, земля родных людей.

Любовь моя, забота и награда.

Наверно, земли есть и краше, и теплей,

Наверно, есть. Но мне туда не надо.

(Р.Рождественский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Край, в котором мы живём» имеет туристско-краеведческую направленность. Программа «Край, в котором мы живём» является авторской.

Программа адаптирована к обучающимся 7-17 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.03 г. МО 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов природы и культуры.

Краеведческие конкурсы, турниры, викторины, проводимые внутри объединения, показали, что обучающиеся могут рассказать об истории России, истории других стран и народов, о своей малой родине, и уж редко кто об истории своей семьи, своего рода. Поэтому захотелось влюбить их в свой край, свой город, при этом, дав понять, что любить родную землю – это не значит обнимать, целовать её. Так с чего же начинается эта любовь? С познания Родины. Любить – это, значит, сознавать, что нет будущего у поколения, не знающего прошлого своего народа. Любить – это, значит, помнить о тех, кто жил на нашей земле до него. В познании Родины участвует, помимо сознания, и – сердце. Оно-то и придаёт глубинное содержание нашему восприятию отчей земли, присоединяет к понятию «патриотизм» действительно сердечную привязанность. И чем больше и многостороннее будут эти знания, тем богаче станет в их глазах образ малой родины, её роль в историческом бытии всей страны.

Новизна программы заключается в том, что она составлена, в том числе, и по материалам пензенских и кузнецких краеведов, материалам краеведческого музея, музея Боевой Славы и школьных музеев города Кузнецка. Она позволяет больше узнать, правильно понять исторические, этнические особенности малой Родины; содействует сохранению того, что веками создавалось нашими предками. Обучающиеся включаются в процесс исследовательской и творческой деятельности. Предполагается более осознанное освоение прошлого Пензенской области, формирование умений не только самостоятельно добывать краеведческий материал, но и умений грамотно его обработать, а затем применять на практике, представлять его на краеведческих мероприятиях разного уровня.

Программа «Край, в котором мы живём» рассчитана на 21 день поэтапного обучения.

Особенностью данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой и практической краеведческой деятельности воспитанников, направленной как на интеллектуальное, так и на духовное развитие личности.

Цель: Создание условий для воспитания духовно-нравственной личности, гражданина, патриота своей Родины.

Задачи:

- формирование чувства любви к Родине, родному краю; воспитание на примерах жизни и деятельности наших великих земляков;
- изучение культуры, истории, природы родного края; овладение формами и приёмами учебно – исследовательской, экскурсионной работы;
- развитие наблюдательности, внимания, логического мышления, творческой инициативы; развитие способностей к самостоятельному получению новых знаний.

Процесс обучения предполагает прохождение следующих этапов:

Название этапа	Длительность обучения	Кол – во часов в неделю	Наполняемость групп	Возраст обучающихся
НАЧАЛЬНЫЙ	5 дней	2,5 час.	20-25 чел.	7 – 17 лет
ОСНОВНОЙ	10 дней	5 час.	20-25 чел.	7 – 17 лет
УГЛУБЛЕННЫЙ	6 дней	3 час.	20-25 чел.	7 – 17 лет

Образовательный процесс на первом этапе обучения проводится таким образом: объектом изучения и исследования постепенно становятся дом и семья; школа и друзья; Кузнецк родной, где я родился и живу; Пензенский край, Россия, чем с детства дорожу. При этом привычные вещи, люди, события, которые окружают воспитанников, предстают перед ним в другом свете. Дети постепенно открывают для себя новые странички в истории своего рода, своей школы, своей родины.

После прохождения начального этапа обучающиеся будут знать:

- пословицы и поговорки, а так же высказывания великих людей о семье;
- забытые игры наших бабушек;
- историю возникновения письменности;
- историю своей школы;
- традиционные календарные обряды и праздники;
- славянскую мифологию.

Обучающиеся научатся:

- организовывать детские вечеринки и праздники;
- проводить игры;
- работать с краеведческим материалом и некоторыми другими видами источников;
- грамотно вести сбор по соответствующим темам и систематизировать его.

На основном этапе реализуется образовательно – развивающая деятельность с обучающимися, у которых уже сформировался интерес к краеведческой деятельности. Задача педагога создать учебно-развивающую среду, закрепить и развить у ребёнка мотивацию к занятиям по краеведению. Показать результат ближней и дальней перспективы, создать ситуацию успеха.

На втором – третьем этапе обучения продолжается овладение знаниями по краеведению: от биографии самого обучающегося до истории семьи и рода и, конечно, истории своего города и края. Начинается знакомство со вспомогательными историческими дисциплинами, что делает обучение более интересным. Ведь обучающийся постоянно может подкрепить или сравнить свои исследования уже с какими-либо научными выводами.

После основного этапа обучающиеся будут знать:

- историю имён и фамилий;
- что означают имена;
- кто такие тёзки;
- виды и степени родства;
- историю домов, храмов, улиц своего города;
- географию и природу Пензенского края;
- образование и историю Пензенской губернии;
- имена людей, прославивших Пензенский край;
- вспомогательные исторические дисциплины и сферу их изучения;
- гербы городов Пензенской губернии.

Обучающиеся научатся:

- образовывать полные имена и фамилии;
- составлять и разгадывать ребусы;
- работать с картой;

- оформлять альбомы по различным разделам программы;
- грамотно вести записи наблюдений, воспоминаний старожилков;
- работать со словарями, энциклопедиями и справочной литературой;
- работать в различных группах.

На углубленном этапе происходит углубленное изучение определённой темы или отдельного объекта для создания экскурсионного маршрута, обучение, отработка и закрепление навыков проведения экскурсий.

Образовательный процесс направлен на самореализацию творческих способностей, достижение конкретных результатов в самостоятельном выполнении отдельных учебных и исследовательских заданий.

После прохождения углубленного этапа обучающиеся будут знать:

- из истории экскурсий, виды экскурсий»
- из истории музеев, виды музеев;
- основные этапы подготовки экскурсий;
- народные промыслы Пензенского края;
- что такое «дикция», «орфоэпия»;

Учащиеся научатся:

- вести диалог, диспут;
- подбирать материал для составления экскурсий;
- составлять тексты экскурсий;
- проводить экскурсии

Ожидаемый результат:

Выполнение программы «Край, в котором мы живём» предполагает воспитание всесторонне – развитой личности, реализацию её интересов.

Кроме того, по итогам полного курса обучения у обучающихся складываются такие качества, как готовность прийти на помощь не только своим товарищам по коллективу, ну и всем окружающим.

Изучая свой родной край, достижения своих земляков, у обучающихся формируется убеждение, что каждый уголок России неповторим, что на нашей Пензенской земле до сих пор есть ещё что изучать.

Диагностика реализации программы:

Важное место в реализации программы отводится контролю.

После прохождения той или иной темы предполагается отслеживание и оценивание результатов обучения детей.

Для этого используются разнообразные способы учёта знаний, умений обучающихся:

- контрольные вопросы;

- викторины;
- конкурсы;
соревнования;
- тесты;
- выставки;
- исследовательская деятельность;
- творческие задания;
- наблюдение за обучающимися в процессе дискуссий, деловых и ролевых игр;
- участие в конкурсах экскурсоводов.

НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

№	Наименование тем	всего мин/ час.
1	Введение в программу	30 мин
Раздел: «Мой дом. Моя семья. Моя Россия.»		
2	«Праздник в нашем доме»	30 мин
3	«Игры наших бабушек»	30 мин
Раздел: «Моя школа, мои друзья»		
4	«Из истории письменности»	30 мин
5	«Фольклор Пензенской области»	30 мин
		2,5 часа

НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП

Тема: « ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ»

Понятия «край», «краеведение». Диспут на тему «Что значит, жить?!» Просто существовать: есть, пить. Или жить полноценной жизнью так, чтобы те, кто будет жить после тебя, вспоминали тебя добрым словом. Ну, а сам ты по прошествию лет мог бы сказать: «Да, я прожил жизнь не зря».

Что нужно сделать для этого?

РАЗДЕЛ: «МОЙ ДОМ. МОЯ СЕМЬЯ.МОЯ РОССИЯ»

Тема: «Праздник в нашем доме»

Теория: Как организовать праздник дома. Всё о детской вечеринке.

Практика: Выполнение методики «Праздник в нашем доме». Составление приглашений, изготовление призов и сувениров, подбор игр, затей для детской вечеринки.

Массовая работа: «Семейные праздники», «Рождественские встречи». День именинника.

Контроль: Составление плана проведения какого – либо семейного праздника.

Тема: «Игры наших бабушек»

Теория: Забытые игры наших бабушек.

Практика: Разучивание игр наших бабушек («Ручеёк», «Гори-гори ясно», «Третий лишний», «Пятнашки», «Золотые ворота» и т.д.)

Массовая работа: Конкурс «Игры нашего двора».

Контроль: проведение игр

Тема: «Из истории письменности»

Теория: Дорога к письменности. Древние письмена. Священные знаки

Практика: Составление текстов заданной тематики с помощью знаков, символов. Обучение навыкам составления ребусов, головоломок.

Массовая работа: Игровые программы «Говорящий портфель», «Путешествие в школу прошлого».

Контроль: Викторины. Тестовые задания.

Тема: «Фольклор Пензенской области»

Теория: Знакомство с фольклором Пензенской области. Сказки, сказания, былины, предания. Исторические корни волшебной сказки.

Практика: Чтение сказок, преданий Пензенской области.

Массовая работа: Театрализация сказок. Игровая программа «Чудо-дерево».

Контроль: Контрольные карточки.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

№	Наименование тем	всего мин/час.
	Введение	
РАЗДЕЛ: «РОДНОЙ ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ, ГДЕ Я РОДИЛСЯ И ЖИВУ»		
1	«История названия моего города, села, деревни»	30 мин
2	«Добрые волшебники города»	30 мин
РАЗДЕЛ: «КАК ЗВАТЬ – ВЕЛИЧАТЬ?»		
3	«Имена и фамилии»	30 мин
РАЗДЕЛ: «РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДНИ НЕ ЖИВЁТ»		

4	«Виды родства. Родословие»	30 мин
РАЗДЕЛ: «КУЗНЕЦК! ТЫ ЕСТЬ МОЯ РОССИЯ!»		
5	«Улицы»	30 мин
РАЗДЕЛ: «ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ»		
6	«Из истории Пензенской области. География и природа Пензенского края»	30 мин
7	«Традиционные ремёсла и промыслы Кузнецка».	30 мин
8	«Великие земляки»	30 мин
РАЗДЕЛ: «ГЕРАЛЬДИКА»		
9	«Составление и описание гербов. Российский Герб. Гербы городов Пензенской губернии. Герб Кузнецка».	30 мин
РАЗДЕЛ: «ГРАММАТИКА ЭТИКЕТА»		
10	«Этикет»	30 мин
		5 часов

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Введение: Что для меня моя Родина. Сочинения на тему: «Родной край! Ты есть моя Россия!»

РАЗДЕЛ: «РОДНОЙ ПЕНЗЕНСКИЙ КРАЙ, ГДЕ Я РОДИЛСЯ И ЖИВУ»

Тема: «История названия моего города, села, деревни»

Теория: Откуда появилось название моего поселения? Какие ещё названия носил наш город, село, деревня? Легенды, связанные с нашим городом, селом, деревней.

Практика: Заочная экскурсия в краеведческий музей.

Массовая работа: Конкурс «От Нарышкино до Кузнецка».

Тема: «Добрые волшебники города»:

Теория: Знакомство с представителями различных профессий. Что означают понятия «профессия» и «должность».

Земляки, награждённые орденами «Трудовой Славы» и Герои Социалистического Труда. Почётные жители нашей области.

Практика: Встречи с представителями различных профессий; с людьми, делающими наш город красивым.

Массовая работа: Игровая программа «Все профессии нужны».

Контроль: Творческие задания.

Итог: Сочинения «Профессии всякие важны» (о профессиях мам). «Династия». Оформление альбома «Их жизнь – пример для молодых».

РАЗДЕЛ: «КАК ЗВАТЬ – ВЕЛИЧАТЬ?»

Тема: «Имена и фамилии»

Теория: Из истории имён. Какие бывают имена. Редкие, редчайшие и малоизвестные русские имена. Новые имена. Полные и сокращённые формы имён. Кто такие тёзки. Что означают ваши имена. Именины.

Практика: Составление словарей имён с указанием их перевода и происхождения. Образование полных имён от кратких. Составление и разгадывание ребусов, в которых зашифрованы различные имена. Составление словаря «Мои тёзки».

Массовая работа: Час общения «Что в имени тебе моём?». Дни именинников.

Контроль: Творческие задания. Контрольные карточки.

Итог: Составление диаграммы популярности имён в нашем крае.

Теория: Фамилия. Из истории русских фамилий. Основы русских фамилий. Фамилии, образованные от женских имён и прозвищ. Фамилии, образованные от географических и этнических названий. Фамилии, образованные от глаголов и имён прилагательных. Фамилии литературных героев. Псевдонимы.

Практика: Работа со справочной литературой: «Словарь современного русского литературного языка»; «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля, «Словарь личных имён», «Словарь названий жителей РСФСР» под редакцией А.М.Бабкина, «Словарь русских народных говоров».

Составление словарей фамилий с указанием их происхождения.

Разбор и объяснение происхождения своей фамилии

Составление словаря «Мои однофамильцы».

Чтение и разбор стихотворений С.Михалкова «Смешная фамилия», «Финтифлюшкин».

Контроль: Викторина «Верите ли вы, что ...»

РАЗДЕЛ: «РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДНИ НЕ ЖИВЁТ»

Вводное занятие: Беседа «Русский человек без родни не живёт»

Тема: «Виды родства. Родословие»

Теория: Виды и степени родства.

Практика: Составление схемы родства

Массовая работа: Беседа «Русский человек без родни не живёт».

Контроль: Конкурс «Соедини пары».

Теория: Что такое «генеалогия», «родословие», «родословное дерево». Знакомство с родословными великих князей, царей, с родовым деревом Л.Н.Толстого, а также

великих поэтов А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Как составить родословную (с чего начать, сбор информации).

Практика: Составление родословной. Составление таблиц и схем по темам : «Профессии в моей родословной», «Национальности в моей родословной», «Известные люди в моей родословной».

Оформление альбома «Родословная в фотографиях», «Самая старая фотография из моего семейного альбома». Чтение и разбор стихотворений С.Викулова «Память рода» и поэта-кузнечанина В.Завьялова «Потомкам предками завещано».

Разучивание стихотворения В.Завьялова наизусть.

Массовая работа: Беседа «Мой дом – моя крепость».

РАЗДЕЛ: «КУЗНЕЦК! ТЫ ЕСТЬ МОЯ РОССИЯ!»

Вводное занятие: «Путешествие в прошлое»

Тема: «Улицы»

Теория: «Улица», «ула». Какая связь между этими понятиями. Из истории улиц Кузнецка.

Практика: Составление словаря «Улицы города» (с указанием их первоначальных названий).

Заочная экскурсия по улицам города.

Массовая работа: Краеведческий турнир «Место действия – земля Пензенская».

Контроль: Тестовые задания. Викторины.

РАЗДЕЛ: «ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ»

Тема: «Из истории Пензенской области. География и природа Пензенского края»

Теория: Историческая справка об образовании Пензенской области. Территория и границы родного края. География Пензенской области: (города, районы, реки).

Природа Пензенского края. Красная книга Пензенской области. Природа Пензенского края. Красная книга Пензенской области

Практика: Работа с картой. Составление маршрутов: «По местам Боевой Славы пензенцев, кузнечан», «Памятные места области, района». Города, районы, реки Пензенской области в ребусах. Составление и расшифровка ребусов.

Интеллектуальные игры «На заданную букву».

Видео(заочные)экскурсии в лес, заповедник

Контроль: Творческие задания. Тестовые задания. Викторины.

Итог: Оформление выставки «природа и фантазия»

Тема: «Традиционные ремёсла и промыслы Кузнецка»

Теория: Традиционные ремёсла и промыслы Кузнецка. Кузнецкие базары.

Практика: Встречи с народными умельцами. Встречи и беседы со старожилами нашего города. Запись их воспоминаний.

Заочные экскурсии на выставки народных умельцев.

Тема: «Великие земляки»

Теория: Судьбы, связанные с Пензенским краем: писатели и поэты, художники и музыканты, актёры и режиссёры, учёные и путешественники.

Практика: Чтение и разбор стихов Пензенских поэтов. Конкурс чтецов. Экскурсия в дом - музей Радищева.

Итог: Творческие работы.

РАЗДЕЛ: «ГЕРАЛЬДИКА»

Вводное занятие: Что такое «геральдика»? С какими вспомогательными историческими дисциплинами она связана? Использование данных геральдики в различных отраслях.

Тема: «Составление и описание гербов. Российский Герб. Гербы городов Пензенской губернии. Герб Кузнецка»

Теория: Правила составления и описания гербов. Составные части герба: щит, шлем и т.д. Деление щита: рассечение, пересечение и т.д. Подбор цвета и символические значения цвета на щите герба. Почётные геральдические фигуры: глава, пояс, столб и т.д. Из истории Российского Герба. Знакомство с гербами российских дворянских родов, гербом Москвы. с гербами городов Пензенской губернии. Из истории создания гербов г. Кузнецка.

Практика: Зарисовка почётных и второстепенных фигур. Составление гербов различных организаций, сказочных персонажей, литературных героев.

Сравнение гербов, соответствует ли они действительности. Конкурс «Герб Кузнецка». Встреча с художником А.П.Алфёровым – создателем знака города, который несколько десятилетий был гербом Кузнецка.

Контроль: Творческие задания.

РАЗДЕЛ: «ГРАММАТИКА ЭТИКЕТА»

Вводное занятие: Культура общения. Что такое «культура поведения».

Из истории правил поведения.

Тема: «Этикет»

Теория: Что такое «этикет». Из истории этикета. В чём сходство слов «этикет» и «этикетка». Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения.

Правила поведения в транспорте, на улице. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.

Практика: Ролевые игры: «Я – пассажир», «Я – пешеход», «Дело было вечером, делать было нечего» (спор). Сочинение диалогов и обыгрывание их в лицах.

Контроль: Блиц - турнир.

УГЛУБЛЕННЫЙ ЭТАП

№	Наименование темы	всего
---	-------------------	-------

		мин/час
РАЗДЕЛ: «ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ»		
1	«Народные промыслы Пензенской области. Утварь »	30 мин
2	«Скороговорки»	30 мин
Раздел: «Экскурсия»		
3	«Термин «экскурсия. Из истории экскурсий. Виды экскурсий. Тематика экскурсий».	30 мин
Раздел: «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»		
4	«Понятие «музей. Типы музеев. Основные функции музеев: образовательно- воспитательная, хранительская, исследовательская. Профили музеев»	30 мин
РАЗДЕЛ: «НУМИЗМАТИКА»		
5	«Что такое «нумизматика» ?Монеты .Коллекция»	30 мин
РАЗДЕЛ: «ЭТИМОЛОГИЯ»		
6	«Фразеологизмы»	30 мин
		<u>3 часа</u>

УГЛУБЛЕННЫЙ ЭТАП

Введение: Знакомство воспитанников с миром забытых ремёсел.

РАЗДЕЛ: «ПРОЙДИСЬ ПО ПЕНЗЕНСКОМУ КРАЮ»

Тема: «Народные промыслы Пензенской области. Утварь»

Теория: Народные промыслы Пензенского края. Никольский хрусталь. Абашевская игрушка. Медянцева соломенная кукла. Пуховязание. Знакомство с понятиями «утварь». Символические понятия «печь», «порог», «стол» и т.п.

Практика: Экскурсия (заочная) в музей народного творчества. Лото «Декоративно-прикладное искусство». Работа со справочной и энциклопедической литературой по теме «Предметы домашнего обихода».

Итог: Оформление альбома «Декоративно-прикладное искусство» Пензенского края.

Массовая работа: Ролевая игра «В крестьянской избе».

Контроль: Кроссворд. Ребусы.

Тема: Скороговорки»

Практика: Разучивание скороговорок на Б, П, Д,Т,Г, К.

- Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа.
- У пеньков опять пять опят.
- Из-под топота копыт пыль по полю летит.
- Купи кипу пик.

Дыхательные упражнения: «Как на горке...». Дикционные упражнения.

РАЗДЕЛ: «ЭКСКУРСИЯ»

Тема: «Термин «экскурсия». Из истории экскурсий.

Виды экскурсий. Тематика экскурсий»

Теория: Виды экскурсий: по целям (учебные, культурно-просветительные, научные), по тематике (в соответствии с содержанием объекта), по месту расположения объектов (натурный, музейные), по составу участников (возрастные группы, различные профессии).

Практика: Заочная экскурсия в краеведческий музей, экскурсия на выставку детского творчества, видеоэкскурсия на Холм Славы.

Теория: Определение цели, темы, названия, территориальных и временных границ экскурсии. Как выбрать тему экскурсии (определить объект экскурсии или несколько экспонатов). Экскурсия вводная, предваряющая, заключительная.

Практика: Изучение темы экскурсии.

Раздел: «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Тема: «Понятие «музей». Типы музеев. Основные функции музеев: образовательно- воспитательная, хранительская, исследовательская. Профили музеев»

Теория: Типы музеев (исследовательски-научно-просветительные; исследовательские, учебные).

Профили музеев: исторические, естественнонаучные, искусствоведческие, литературные, технические. Особая группа: мемориальные музеи и комплексные.

Практика: Подготовить доклады о различных типах музеев.

РАЗДЕЛ: «НУМИЗМАТИКА»

Тема: «Что такое «нумизматика»? Монеты. Коллекция»

Теория: Когда не было денег. Первые деньги. Какие предметы служили деньгами. Золотая лихорадка. Появление монет. Почему металлические деньги называют монетами. Откуда появились такие названия денег: грош, карбованец и т.д. Кто такие «менялы». Термин «коллекция». Виды коллекций. Как собирать монеты.

Практика: Оформление коллекции монет. Составление описи своей коллекции; коллекции, собранной для комнаты быта и ремёсел по плану: из какого материала сделана монета; какой стране принадлежит, где отчеканена; какой номинал; в каком году или в годы какого правителя выпущена.

Итог: Оформление фотовыставки «История России в деньгах»

РАЗДЕЛ: «ЭТИМОЛОГИЯ»

Тема: «Фразеологизмы»

Теория: Понятие «фразеологизмы». Разбор фразеологических оборотов. История возникновения некоторых из них: «Спустя рукава», «Бить баклуши», «Во всю Ивановскую» и т.д.

Практика: Составление словаря «Родословная фразеологических оборотов».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и формы реализации программы

Занятия проводятся в форме диспутов, конференций, экскурсий (видео, очных заочных), ролевых, интеллектуальных и других игр, турниров, конкурсов, соревнований, экспедиций, походов.

В процессе обучения активно используются различные способы организации деятельности на занятии: групповая и работа в паре (развивающие коммуникативность, толерантность), индивидуальная работа, способствующая формированию самостоятельной деятельности, помогающая создать условия для самореализации каждого обучающегося.

Поскольку туристско-краеведческая деятельность носит добровольный характер, то при ее организации большое значение имеет удовлетворение потребностей обучающихся. Очень важно создать мотивацию выбора конкретного вида деятельности. Обучающиеся приглашаются на экскурсии по городу, в комнату быта и ремёсел, участвуют в краеведческих викторинах и конкурсах. Задача педагога сделать всё, чтобы оставить у обучающихся яркое впечатление, побудить желание остаться, увидеть и узнать ещё больше; создать условия для раскрытия его творческого потенциала, создать ситуацию самоопределения, самопознания.. На этом этапе реализация программы идёт в основном через игровую деятельность.

На начальном этапе активно применяются индивидуальные, групповые формы работы, что способствует самостоятельности, взаимовыручке и взаимопониманию внутри объединения. Происходит привлечение обучающихся к самостоятельной работе: подбор материала по темам, подготовка творческих работ, знакомство со справочной литературой, подготовка и проведение игр, праздников.

Помимо образовательного процесса ведётся большая воспитательная работа, направленная на сплочение коллектива: огоньки, праздники, КТД.

Если на начальном этапе обучающийся был просто участником, то во время прохождения *основного этапа* он – активный участник акций, конкурсов, организатор игровых программ, КТД.

На углубленном этапе уделяется большое внимание методам поисково-собирательской, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы, сбору, формированию и способам фиксации собранного материала.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ.

Принцип свободы выбора:

Каждый человек – личность. Личность со своим, только ей присущим характером и волей. Как и взрослый, ребёнок имеет право на свободу выбора коллектива, выбора деятельности по интересам, право на самовыражение и самореализацию во вне учебной деятельности. Для этого необходимо только создать условия.

Принцип творчества:

«Если ученик не понимает чего-то, если его мысль бьётся беспомощно, как птица в клетке, присмотритесь внимательно к своей работе: не стало ли сознание вашего ребёнка маленьким пересыхающим озерцом, оторванным от вечного и животворного первоисточника мысли – мира вещей, явлений природы? Соедините это маленькое озерцо с океаном природы, вещей, окружающего мира, и вы увидите, как забьётся ключ живой мысли» В.А.Сухомлинский.

Принцип коллективизма:

Нужно, чтобы каждый воспитанник занимал достойное место среди сверстников, ибо известно, что в подростковом возрасте влияние коллектива сверстников является одним из главных факторов развития человека. Отсюда и распределение поручений и обязанностей, создание ситуации успеха для каждого, забота о настроении каждого.

Принцип природосообразности:

Требующий опоры на природу ребёнка, на законы его развития, создание условий для самопознания и самореализации, веры в его силы и потенциальные возможности.

«Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Если мы хотим нарушить этот порядок, то произведём скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и не замедлят испортиться: у нас получатся юные доктора и старые дети. У детей своя особенная манера видеть, думать и чувствовать, и нет ничего безрассуднее, как желать заменить её вашей». Ж.Ж.Руссо

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Дидактический материал:

- Тематические папки
- Раздаточный материал по темам
- Карточки
- Таблицы
- Схемы

Материально технические:

- Наличие кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам;
- Наличие технических средств:
 - Магнитофон
 - Компьютер
 - Мультимедийный проектор
 - Электронные аудиозаписи и медиа - продукты;

В РАБОТЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАЙ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ».

НАЗВАНИЕ ПЕРИОДА	ЗАДАЧИ	МЕТОДИКИ
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	Знакомство педагога с обучающимися, знакомство обучающихся между собой; выявление интересов обучающихся, их желаний и потребностей.	Огонёк знакомства «Расскажи мне о себе». Анкета знакомства. Анкета «Почему я пришёл в объединение» «Кто я?». «Суета сует». «Мир наших увлечений». «Письмо другу». «Наш портрет».
ОСНОВНОЙ	Выяснение уровня взаимоотношений в коллективе, их отношения к делам коллектива; определение лидеров и так называемых «изгоев»; изучение личностных особенностей обучающихся; определение степени удовлетворённости своим коллективом.	Огонёк «Мои друзья – моё богатство». Игра в аналогии. «Добрая дюжина». «Почему я участвую в делах объединения» «Мой пьедестал». «Какой у нас коллектив». «Ты – режиссёр». «Радости и огорчения». Игра «Морские командные учения». «Наш портрет»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	Выяснение, что понравилось, что не понравилось воспитанникам; анализ работы объединения за год; определение сформированности коллектива и степени удовлетворённости своим коллективом.	Огонёк «Расскажи мне обо мне». «Чудо – дерево». «Забор мнений и откровений». «Наш портрет»

Перечень литературы для обучающихся.

1. История Пензенского края с древнейших времён до середины 19 в.: Часть 1.- Пенза, 1996.
2. История Пензенского края со второй половины 19 в. до наших дней.: Часть 2.- Пенза, 2002.
3. Родные истоки: Хрестоматия по курсу литературное краеведение для средних и старших классов.- Пенза, 2000.
4. Пензенская лесостепь: Учебное пособие по экологии.- Пенза, 1999.
5. История Пензенского края: Учебное пособие.- Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1977.
6. Земля Пензенская: Учебное пособие. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз.отд-ние), 1978.
7. Край Пензенский: Учебное пособие. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1975.
8. Хлюпин В.И.
Сыны России. - М.: Сов. Россия, 1985.
9. Савин О.
Пенза литературная. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1977.
10. Курицын И.И., Марденский Н.А.
География Пензенской области: Учебное пособие. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1984.
11. Часовые советских границ: Краткий очерк истории пограничных войск. - М.: Политиздат, 1979.
12. Андреев – Кривич С.А.
Тарханская пора. - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1976.
13. Анисимова А.
Народное красное слово: Сборник загадок, пословиц и поговорок, побасенок, сказок-шуток и песен. - Пензенское книжное издательство, 1959.
14. Мой город – Кузнецк: Учебное пособие. - Калуга, 1999.
15. Гриб М.
Улицы Кузнецка. - Кузнецк, 1999.
16. Гриб М.
Кузнецкие храмы. Купечество Кузнецка. - Кузнецк, 1999.
17. Счастье наше многоликое: Сборник стихов. –Кузнецк – Пенза, 1999.
18. Дюнн М.
Всё о детской вечеринке. -М: ТОО Центр «ПРО», 1995.
19. Удовольствие – в игре: Сборник. - М: Знание, 1983.
20. Володченко В.Ю., Юмашев В.Б.
Выходи играть во двор. - М: Молодая Гвардия, 1989.
21. Сулова А.В., Суперанская А.В.
О русских именах. - Л: Лениздат, 1991.
22. Кучеренко Э.И., Мошнягин Д.И.
Нумизматика в школе. - М: Просвещение, 1986.

Перечень литературы для педагогов.

1. История Пензенского края с древнейших времён до середины 19 века: Методическое пособие. - Пенза, 2001.
2. История Пензенского края со второй половины 19 века до наших дней: Дидактические материалы. - Пенза, 2001.

3. Очерки истории Пензенского края: с древнейших времён до конца 19 века. - Пенза: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1973.
4. Факты. События, Сверхшения.: К 325 – летию города Пензы. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1988.
5. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние) Кн.1, 1984.
6. Поиски и находки: Из записок краеведов. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние) Кн.2, 1990.
7. Мясников Г.В.
Город – крепость Пенза. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние) ,1989.
8. Растёт и вечно молодеет: Очерки о г. Пензе. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1988
9. Зимин П.В., Ерёмин Г.В.
Реки Пензенской области. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние) , 1989.
10. Годин В.С.
Улицы Пензы: Справочник. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1990.
11. Савин О.
Пенза: Очерк – путеводитель. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1978.
12. Музей – заповедник «Тарханы». - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-е), 1990.
13. Максяшев П.
Наш Белинский. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1986.
14. Савин О.
Государственный музей А.Н.Радищева: Очерк – путеводитель. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1974.
15. Малинин Г.А.
Изобретатель «Русского света». - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.
16. Дмитрук Е.Я.
Н.П.Огарёв и Пензенский край. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-е), 1981.
17. Горелик Я.М.
Маршал М.Н.Тухачевский. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние) , 1986.
18. Дергачёв А.Ф.
Декабристы – Пензенцы. - Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1976.
19. Горланов Г.Е.
Николай Почивалин: кратко-биографический очерк. - Саратов: Приволж. кн. изд-во (Пенз. отд-ние), 1985.
20. Народные художественные промыслы Пензенской области. - Пенза, 1997.
21. К истокам народного творчества: Методическое пособие. - Пенза, 1997.
22. Кузнецк, Кузнецк – ты есть моя Россия. - Пенза, 1997.
23. Данилова Е.В.
Экскурс в историю. - Самара: Самарский Дом печати, 1991.

24. Ракушин Ф.
Красные дни: Стихи. - Саратов: Приволж. кн. изд-во , 1986.
25. Завьялов В.
Прощание: Избранное. - Кузнецк, 2000.
26. 97-й наш отдельный батальон. - Кузнецк, 1995.
27. Ради нескольких строчек в газете. - Кузнецк, 1998.

28. Штурмин Г.В.
Моя до смерти Русь: стихи. - Кузнецк, 2002.
29. Творчество педагога – творчество ребёнка. - Внешкольник №11, 2000.
30. Разнообразие форм воспитательной работы. – Воспитание школьников №№6, 2000.
31. Ещё раз о патриотизме. - Внешкольник №11, 2000.
32. Маленкова Л.И.
Человековедение. -М., 1962.